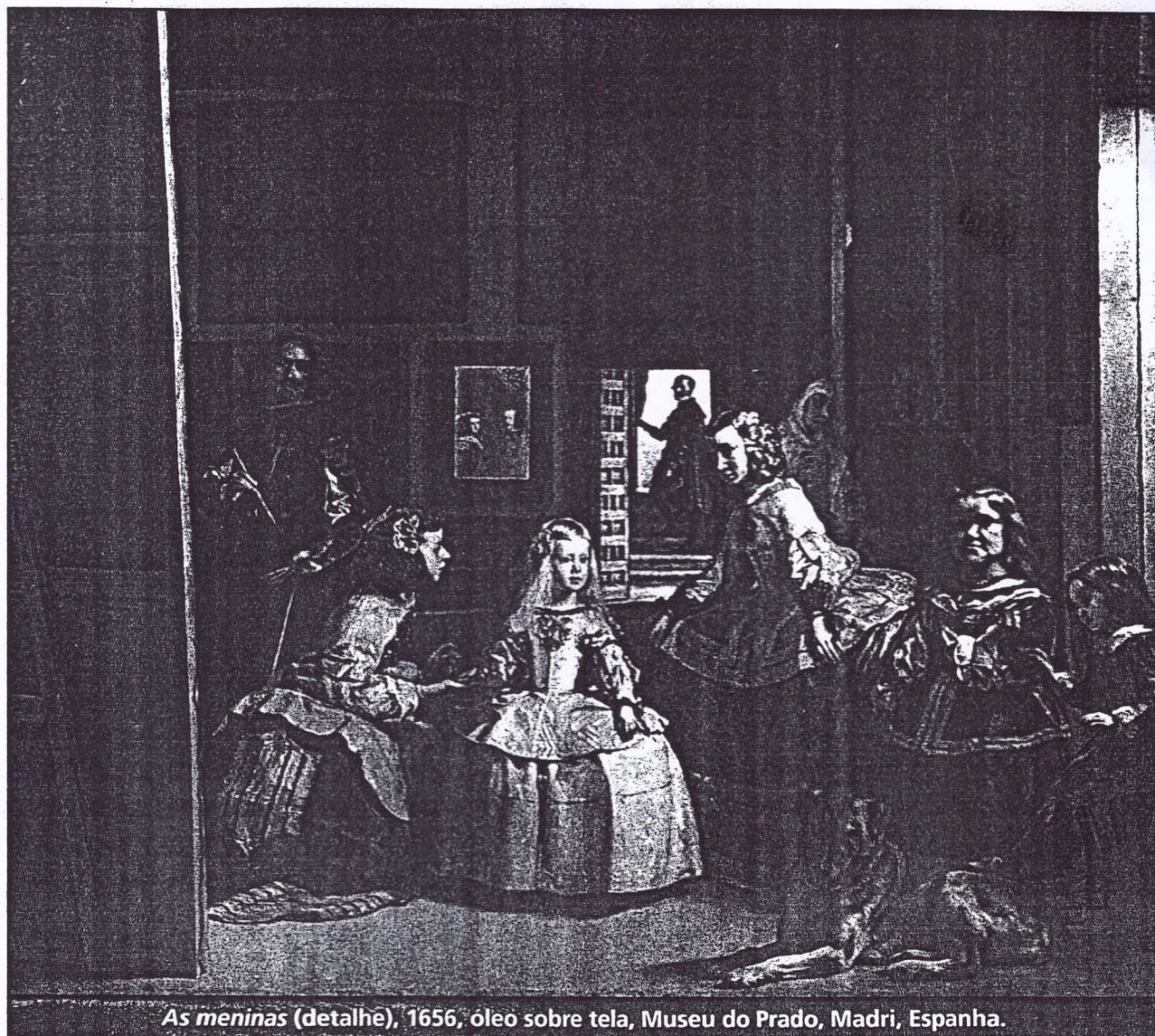


Retratos da corte



As meninas (detalhe), 1656, óleo sobre tela, Museu do Prado, Madri, Espanha.

■ No centro da tela está a princesa Margareta-Teresa ou Margarita, de apenas cinco anos. Ao seu lado, aparecem vários outros personagens: suas damas de companhia, uma anã, a governanta e um homem da corte, além de outra criança. Todos completam a cena do quadro *As Meninas*, de Diego Velázquez, um dos retratos da família do rei Felipe IV, que governou a Espanha de 1621 a 1668.

■ Um fato muito interessante do trabalho é a presença do pintor na cena. Velázquez desenhou a si

mesmo à esquerda da tela, pintando um retrato do rei e da rainha, que têm suas imagens refletidas no espelho colocado ao lado da porta. Assim, todos estão presentes na tela: rei, rainha, princesa, empregados, artista e até o cachorro, colocado em primeiro plano.

■ Velázquez foi um grande pintor de retratos e registrou a infância da princesa Margarita em várias de suas obras. Durante 30 anos, ele foi o artista da corte.